

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫСТУПЛЕНИЙ  
БЕЛОРУССКИХ ГИМНАСТОК  
С РЕЗУЛЬТАТАМИ ЛИДЕРОВ ЕВРОПЕЙСКОЙ ГИМНАСТИКИ  
НА ЧЕМПИОНАТЕ ЕВРОПЫ 2010 ГОДА**

**Л.К. Дворецкий, О.Г. Барбарич**

НИИ физической культуры и спорта Республики Беларусь, belsportdlk@mail.ru

**Введение.** В настоящий момент современная спортивная гимнастика сильно изменилась. Кардинально изменилась гимнастическая техника исполнения элементов, возросли трудность упражнений, тренировочные нагрузки, а также изменились правила соревнований. Постоянное отслеживание и анализ тенденций развития гимнастики является необходимым условием для разработки и совершенствования эффективной системы подготовки гимнасток высшей квалификации [1].

**Целью** данного исследования являлось изучение индивидуальных результатов выступлений белорусских гимнасток, основного состава команды Республики Беларусь, на чемпионате Европы 2010 года.

**Организация и методы исследования.** Предметом исследования являлся соревновательный процесс белорусских и зарубежных гимнасток на Чемпионате Европы 2010 года.

В ходе настоящего исследования применялись следующие **методы** исследования: анализ специальной литературы и протоколов соревнований, анализ видеоматериалов, методы математической статистики.

**Результаты и их обсуждение.** Чемпионат Европы по спортивной гимнастике 2010 года проходил в Англии в период с 28 апреля по 2 мая. В нем принимали участие 126 спортсменок из 25 стран европейского континента, в т.ч. и гимнастки нашей страны. Важно подчеркнуть, что данные соревнования являлись одним из важнейших этапов подготовки наших гимнасток к предстоящему Чемпионату Мира 2010 года. Ему отводилось ведущее место в системе контроля подготовки спортсменок. Так же необходимо обозначить, что в данных соревнованиях разыгрывались медали в командном первенстве и в отдельных видах многоборья. В связи с данным положением соревнований многие сильнейшие гимнастки выступали только в своих сильнейших видах. У белорусских гимнасток только одна гимнастка (Z.A) участвовала в четырех видах многоборья.

В квалификационных соревнованиях Чемпионата Европы 2010 года белорусские гимнастки заняли: Z.A– 17 место (50,750 баллов); V.N– 48 место с суммой баллов 38,325 (три вида многоборья), гимнастки M.V. и K.H. – 79 и 86 места с суммой баллов в 25,400 и 24,425 соответственно (выступавшие в двух видах) и S.A. заняла 119 место, выступая только в одном виде многоборья. Победительницей квалификационных соревнований стала гимнастка из команды Румынии (R.E), с суммой баллов 55,600., это на 4,850 балла больше, чем у лидера белорусских гимнасток (Z.A.). Бронзовый призер, гимнастка из Италии набрала в сумме 55,125 баллов и опередила нашего лидера на 4,375балла (табл. 1).

Таблица 1 – Результаты выступлений сильнейших гимнасток Европы и белорусских гимнасток в квалификационных соревнованиях Чемпионата Европы 2010 года

место	Ф.И.	Страна	Виды многоборья							Сумма баллов
			Прыжок	Брусья		Бревно		Вольные упражнения		
1	Racea E.	ROU	13,850	5,8	13,825	5,8	13,900	5,5	13,625	55,600
2	Kaeslin A.	SUI	14,087	5,3	13,750	5,7	13,875	5,4	13,175	55,450
3	Ferrari V.	ITA	13,625	5,8	13,975	5,5	13,625	5,5	13,900	55,125
4	Dufornet Y.	FRA	14,100	6,3	14,675	6,1	13,150	4,9	12,175	54,150
5	Morel P.	FRA	13,225	5,8	13,725	5,4	13,675	5,3	13,350	53,975
6	Seitz E.	GER	13,475	5,9	14,000	5,6	13,700	5,5	12,600	53,775
7	Haidu R.	ROU	13,525	5,4	13,100	6,0	14,100	5,4	12,600	53,725
8	Preziosa E.	ITA	13,625	5,0	12,675	5,7	14,250	5,0	13,225	53,575
10	Hibbert.N.	GER	13,800	5,5	13,675	5,1	12,650	5,0	12,925	53,050
12	Kroonen M	NED	13,525	5,1	12,450	5,3	13,450	5,4	13,250	52,675
17	Zaitsava N.	BLR	13,187	4,9	11,600	5,3	13,325	5,3	12,700	50,750
48	Vysotskaya N.	BLR	13,550	—	—	4,3	12,325	5,0	12,450	38,325
79	MakhautsovaV	BLR	13,100	5,5	12,300	—	—	—	—	25,400
86	KhaanhL.	BLR	—	5,1	11,875	5,0	12,550	—	—	24,425
119	SotnikavaA.	BLR	—	—	—	—	—	5,1	12,525	12,525

Анализируя данные таблицы 1, мы видим, что спортсменкам из Германии и Италии, занявшим 6-ое и 8-ое места, наша гимнастка Z.A. проиграла в сумме 3,025 и 2,850 балла соответственно. Этот разрыв сократить нашей спортсменке пока еще не под силу, т.к. фактически, в среднем, ей необходимо в каждом виде многоборья к своим результатам добавить более 0,700 балла. Составить конкуренцию гимнасткам, занявшим 10–12 места, в данный момент белорусская гимнастка так же не может, т.к. в среднем в каждом виде многоборья ей необходимо добавить 0,481 – 0,575 балла. Этот разрыв сократить ей так же не под силу.

Основной причиной данной ситуации мы считаем, недостаточный уровень сложности и технического мастерства упражнений во всех видах многоборья. И особенно в одном из основных видов многоборья – брусья. Для гимнастки (Z.A.), результат, показанный на брусьях, на Чемпионате Европы, является одним из её лучших личных результатов (11,600 балла). И только в этом виде,

она уже проигрывает не менее 2 баллов лидерам. В остальных трех видах гимнастка так же показала всю трудность своих упражнений и практически лучшие окончательные оценки. А это в свою очередь и указывает на ее не конкурентоспособность на Европейском уровне.

Рассмотрим подробнее, выступления наших гимнасток в различных видах многоборья. В опорном прыжке, белорусские гимнастки показали свои лучшие личные результаты. Лучший результат среди наших девушек показала гимнастка V.N., (13,550 баллов). Однако претендовать на попадание в финал в этом виде, этой гимнастке и остальным, еще рано, так как гимнастки не выполняют конкурентоспособные прыжки и при этом имеют достаточно много сбавок за исполнение.

На брусьях, лучший результат из белорусских гимнасток показала М.О., (12,300 баллов). Однако этот результат не может создать серьезной конкуренции в данном виде, среди других участниц европейского первенства. Конкуренток в этом виде у нашей гимнастки достаточно много (30 человек). Гимнастка имеет недостаточный уровень сложности и невысокий уровень исполнительского мастерства, чтобы попадать в 8-ку сильнейших гимнасток в этом виде.

Лучший результат на бревне на данном чемпионате среди всех наших гимнасток показала Z.A. (13,325 баллов). Этот результат можно считать неконкурентоспособным, так как у нее так же много конкуренток (12 человек). Для того чтобы попасть в финал, гимнастке необходимо повысить как трудность, так и уровень исполнительского мастерства своей комбинации. В данный момент наша гимнастка не может рассчитывать на попадание в финал в этом виде многоборья. На бревне, у белорусских гимнасток окончательные оценки варьируют от 12,325 до 13,325 баллов.

В вольных упражнениях лучший результат в команде (12,700 баллов) показала Z.A. Тем не менее, эта оценка значительно ниже оценок всех спортсменок, которые стоят выше ее по рангу (23 человека). Сложность её упражнения и уровень исполнительского мастерства не позволяют ей попадать в финал в этом виде многоборья.

Наши девушки выступили не стабильно в трех видах многоборья из четырех. О чем и подтверждают их окончательные оценки.

Так, их окончательные оценки варьируется в диапазоне от 13,550 баллов (V.N., опорный прыжок) – высший результат, до 11,600 баллов (Z.A., брусья) – низший результат. Более того, в трех видах многоборья (брусья, бревно, вольные упражнения) среди всех наших гимнасток лишь у гимнастки Z.A. имеется одна оценка свыше 13 баллов (на бревне), у остальных же девушек окончательные оценки гораздо ниже.

Главное, на что необходимо обратить внимание, это то, что все белорусские гимнастки смогли показать всю сложность своих упражнений во всех видах многоборья. Но достаточно большие сбавки за выполнение упражнений, стали причиной столь низких оценок.

#### **Выводы:**

1. Анализ выступлений белорусских гимнасток в квалификационных соревнованиях Чемпионата Европы 2010 года показал, что наши гимнастки не конкурентоспособны на Европейском уровне и на данный момент они не способны попадать в восьмерку лучших гимнасток Европы.

2. Основной причиной данного положения, на наш взгляд, является:

а) недостаточно конкурентные базовые оценки за трудность упражнений во всех видах многоборья;

б) низкий уровень исполнительского мастерства;

в) низкая надежность выполнения комбинаций (много падений) во всех видах многоборья.

3. Необходимо признать, что, несмотря на более высокую сложность выполняемых упражнений, лидеры Европейской гимнастики выступают значительно стабильнее и показывают высочайший уровень исполнительского мастерства во всех видах многоборья.

#### **Литература:**

1. Аркаев, Л.Я., Сучилин, Н.Г. Как подготовить чемпионов /Л.Я. Аркаев, Н.Г. Сучилин, – М.: Физкультура и спорт, 2004. – 328., ил.
2. Матвеев, Л.П. Основы спортивной тренировки: Учебн. пособие для студентов физ. культ./ Л. П. Матвеев. – М.: ФиС, 1977. – 271с
3. Индлер, Г.В. Организационно – методические основы управления подготовки гимнастов: Учеб.–метод. пособие. /Г.В. Индлер. – Минск: РУМЦФВН, 2004. – 73с